



**National Competition**  
for Canadian Amateur Choirs  
**Concours national pour**  
chœurs amateurs canadiens

*in collaboration with*



Conseil des arts  
du Canada



**CHORAL CANADA ANNOUNCES THE WINNERS OF THE 2019 NATIONAL  
COMPETITION FOR CANADIAN AMATEUR CHOIRS**

**FOR IMMEDIATE RELEASE** Toronto, ON July 1, 2019 – Choral Canada congratulates the winners in the 2019 National Competition for Canadian Amateur Choirs! The prestigious \$5,000 Canada Council for the Arts Healey-Willan Prize is awarded to Vancouver Cantata Singers from Vancouver, British Columbia!

A treasured Canadian choral tradition, the celebrated [National Competition for Canadian Amateur Choirs](#) inspires choirs to strive for excellence, provides visibility for amateur choirs of all types and traditions, and encourages the creation and performance of Canadian works. The Competition, presented by Choral Canada in collaboration with the [Canada Council for the Arts](#), and with support from [CBC Music](#), [Centre d'excellence artistique de l'Ontario](#) and [UNISONG](#) is open to all Canadian amateur choirs and attracts diverse participants from coast to coast.

The 2019 Competition winners were selected by a national jury of esteemed Canadian choral conductors, consisting of Robert Cooper (ON), Catherine Glaser-Climie (AB), Jean-Pascal Hamelin (QC), Jeff Joudrey (NS), Stephanie Martin (ON).

**The prestigious Canada Council for the Arts Healey Willan-Prize, for the finest overall performance in musicianship, technique, and programming, was awarded to the Vancouver Cantata Singers, from Vancouver, BC, conducted by Paula Kremer. Vancouver Cantata Singers also took first prize in Category 6 (Mixed-Voice Adult Choirs) and second prize in Category 11 (Contemporary Music). Each choir that enters the Competition must perform an original Canadian piece. The prize for the Best Performance of a Canadian Work in any category was also awarded to the Vancouver Cantata Singers, for their performance of *Axis Mundi*, by Craig Galbraith.**

Each choir is also required to submit a French language piece. **The Centre d'excellence artistique de l'Ontario Prize for the best performance of a French Canadian Work was awarded to Chœur Adleisia, conducted by Amelia McMahon and Virginie Pacheco for their performance of *Terre-Neuve* by Marie-Claire Saindon.**

Cash prizes were also awarded for the first and second prize winners in each category. The **2019 Winners** are:

Category 1: Children's  
Choirs

First Prize

Bach Children's Chorus – Charissa Bagan and Sarah Buisman  
(Toronto, ON)

Category 2: Upper-Voice Youth Choirs	First Prize	Raise Her Voice Chamber Choir – Sarah Morrison and Charlene Pauls (Oakville, ON)
	Second Prize	Cantilon Chamber Choir – Heather Johnson (Edmonton, AB)
	Honorable Mention	Cantemus – Valdine Anderson (Winnipeg, MB)
Category 3: Lower-Voice Youth Choirs	First Prize	Amabile Young Men’s Ensemble – Mr. Jeff Beynon and Mr. Don Sills (London, ON)
Category 4: Mixed-Voice Youth Choirs	First Prize	Edmonton Youth Choir – Dr. John Wiebe (Edmonton, AB)
	Second Prize	Amabile Chamber Choir – Mrs. Brenda Zadorsky, Mr. Jeff Beynon and Mr. Don Sills (London, ON)
	Honorable Mention	Quintessential Vocal Ensemble – Aquae – Susan Quinn (St. John’s, NL)
Category 5: Collegiate Choirs	First Prize	Schulich Singers (McGill University) – Jean-Sébastien Vallée (Montréal, QC)
	Second Prize	Gryphon Singers of the University of Guelph – Marta McCarthy (Guelph, ON)
	Honorable Mention	Western University Singers – Jennifer Moir and Patrick Murray (London, ON)
Category 6: Mixed-Voice Adult Choirs	First Prize	Vancouver Cantata Singers – Paula Kremer (Vancouver, BC)
	Second Prize	Capital Chamber Choir – Jamie Loback (Ottawa, ON)
	Honorable Mention	Chœur du Plateau – Roseline Blain (Montréal, QC)
Category 7: Mixed-Voice Adult Chamber Choirs	First Prize	Exultate Chamber Singers – Mark Ramsay (Toronto, ON)
	Second Prize	Prairie Chamber Choir – Melissa Morgan (Regina, SK)
	Honorable Mention	Ensemble vocal Sainte-Anne Singers – Margo Keenan (Sainte-Anne-de-Bellevue, QC)
Category 8: Equal-Voice Men's Choirs	First Prize	Ensemble Phœbus – Roseline Blain (Montréal, QC)
	Second Prize	Newman Sound Men’s Choir – Jennifer Hart (St. John’s, NL)
Category 9: Equal-Voice Women's Choirs	First Prize	Chœur Adleisia – Amelia McMahon and Virginie Pacheco (Montréal, QC)
	Second Prize	Ensemble Gaïa – Roseline Blain (Montréal, QC)
	Honorable Mention	Ventus Women’s Choir – Regan Brooks (Lethbridge, AB)
Category 10: Pan-Cultural/Traditional Folk Music	First Prize	Kappella Kyrie Slavic Chamber Choir – Dr. Melanie Turgeon (Edmonton, AB)
	Second Prize	Chœur Baobab - Claude-Marie Landré

Category 11: Contemporary Music	First Prize	Eastern Horizon Chamber Choir – Jack Bennet and Christina Murray (Halifax, NS)
	Second Prize	Vancouver Cantata Singers – Paula Kremer (Vancouver, BC)
	Honorable Mention	Edmonton Youth Choir – Dr. John Wiebe

## Other Awards

Canada Council for the Arts Healey-Willan Prize	Vancouver Cantata Singers – Paula Kremer (Vancouver, BC)
Best Performance of a Canadian Work	Vancouver Cantata Singers – Paula Kremer (Vancouver, BC) <i>Axis Mundi</i> by Craig Galbraith
Centre d'excellence artistique de l'Ontario Prize for the best performance of a French Canadian work	Chœur Adleisia – Amelia McMahon and Virginie Pacheco (Montréal, QC) <i>Terre-Neuve</i> by Marie-Claire Saindon

## Accolades

Honorable Mention: Atlantic Region Choir	Quintessential Vocal Ensemble – Ventus – Susan Quinn (St. John's, NL)
Honorable Mention: Eastern Region Choir	DaCapo Chamber Choir – Leonard Enns (Waterloo, ON)
Honorable Mention: Prairie Region Choir	Canadian Mennonite University Singers – Dr. Janet Brenneman (Winnipeg, MB)
Honorable Mention: Western Region Choir	Chronos Vocal Ensemble – Jordan Van Biert (Edmonton, AB)
Jury Acknowledgement Award	University of Manitoba Women's Chorus – Elroy Friesen (Winnipeg, MB)
Promising New Children's Ensemble	Les Petites Voix du Plateau – ensemble à voix égales – Roseline Blain (Montréal, QC)
Promising New Youth Ensemble	National Youth Orchestra of Canada – Jonathan Darlington (Toronto, ON)
Promising New Adult Ensemble	Avanti Chamber Singers – Rachel Rensink-Hoff (St. Catharines, ON)

The winner of the \$5000 *Canada Council for the Arts Healey Willan Grand Prize* was announced live on Canada Day in Ottawa on the [Unisong Festival](#) stage. All other winners were announced on Sunday, June 30<sup>th</sup>.

All of the winners, finalists and other participants created a SoundCloud page, where audiences can listen to performances by and engage with the participating choirs. Links to each winner and finalist's SoundCloud page and competition audio are available on Choral Canada's website. For links, please visit <http://www.choralcanada.org/national-competition-for-canadian-amateur-choirs.html>

The *National Competition of Canadian Amateur Choirs* is a signature program of the Choral Canada, Canada's national arts service organization for choirs and the choral community. For more information please visit [www.choralcanada.org](http://www.choralcanada.org).

## **ABOUT Choral Canada**

Choral Canada is the national voice of the Canadian choral community, representing and uniting a network of conductors, educators, accompanists, composers, students, administrators, choral industry leaders, and more than 42,000 member choral singers from coast to coast to coast. Choral Canada promotes, celebrates and advocates for Canadian choral music and musicians nationally and internationally. Choral Canada encourages excellence in the choral art through our programs, including the National Youth Choir of Canada (NYCC) the NYCC Conducting Apprenticeship, Podium (Canada's national choral conference and festival), the National Competition for Choral Writing, the National Competition for Canadian Amateur Choirs, our Student Chapter, and our academic choral journal *Anacrusis* (published three times a year). In 2017, Choral Canada produced with Hills Strategies Inc. the first ever national choral census which found that 3.5 million Canadians sing in a choir. By connecting choral communities with information, resources for professional development, and advocacy tools, Choral Canada inspires greater awareness of choral singing across the nation and beyond.

**Mission Statement:** Choral Canada exists to celebrate and champion choral music for all Canadians.

**Advocacy Statement:** Choral singing, an integral part of the Canadian cultural experience, has the power to build communities and transform lives.

### **The aims of Choral Canada are:**

- To support and encourage participation and excellence in choral music at all levels by offering training, resources, and forums for the exchange of information
- Foster the creation and performance of Canadian choral music
- Partner with like-minded organizations to create a higher profile for choral music at the provincial, national, and international levels
- Help make choral singing available and accessible to all Canadians

Through its programs and services, Choral Canada is a communication, professional development and advocacy forum for choral communities across the country. Choral Canada is the liaison between the Canadian choral community, other national organizations and a vast international choral network and is the entry point for information about international choral events, festivals and educational opportunities.

**CHORAL CANADA THANKS ITS ADDITIONAL SUPPORTERS OF THIS PROGRAM:**



**For more information please contact:**

Choral Canada  
[info@choralcanada.org](mailto:info@choralcanada.org)  
647-606-2467



**COMMUNIQUÉ**



**National Competition**  
for Canadian Amateur Choirs  
**Concours national pour**  
chœurs amateurs canadiens

*en collaboration avec*



Canada Council for the Arts  
Conseil des arts  
du Canada



**CANADA CHORAL ANNONCE LES GAGNANTS DU CONCOURS NATIONAL DES CHŒURS  
AMATEURS CANADIENS 2019**

**POUR PUBLICATION IMMÉDIATE (TORONTO, ONTARIO) – 1<sup>ER</sup> JUILLET 2019 – Canada Choral félicite les gagnants du Concours national pour chœurs amateurs canadiens 2019. Le prestigieux Prix Healey-Willan du Conseil des arts du Canada d’une valeur de 5000 \$ est décerné au *Vancouver Cantata Singers*, dirigé par Paula Kremer.**

Précieuse tradition chorale canadienne, le [Concours national pour chœurs amateurs canadiens](#) inspire les chœurs à viser l’excellence, met en valeur les chœurs amateurs de toutes sortes et de toutes les traditions, et **encourage la création et l’exécution d’œuvres canadiennes**. Ce concours, organisé par [Canada Choral](#), en collaboration avec le [Conseil des arts du Canada](#), et avec le soutien de [CBC Music](#), le [Centre d’excellence artistique de l’Ontario](#) et [UNISONG](#), est ouvert à tous les chœurs amateurs du Canada. Le concours attire des participants d’un océan à l’autre.

Les gagnants du Concours 2019 ont été choisis par un jury national composé chefs de chœurs canadiens distingués: Robert Cooper (Ont.), Catherine Glaser-Climie (Alb.), Jean-Pascal Hamelin (Qc), Jeff Joudrey (N.-É.), et Stephanie Martin (Ont.).

Le prestigieux Prix Healey Willan du Conseil des arts du Canada, qui récompense la meilleure prestation, toutes catégories confondues, pour la musicalité, la technique et la programmation, a été attribué au *Vancouver Cantata Singers* (Colombie-Britannique), dirigé par Paula Kremer. Vancouver Cantata Singers a aussi remporté le **premier prix dans la catégorie 6** (Chorales d'adultes – voix mixtes), le **deuxième prix dans la catégorie 11** (Musique contemporaine) ainsi que le prix pour la **Meilleure interprétation d'une œuvre canadienne**.

Tous les chœurs participants doivent soumettre une œuvre en français. Le prix du Centre d'excellence artistique de l'Ontario pour la meilleure interprétation d'une œuvre canadienne française a été attribué au Chœur Adleisia, dirigé par Amelia McMahon et Virginie Pacheco (Montréal, Qc) pour leur interprétation de la pièce Terre-Neuve par Marie-Claire Saindon.

Des prix en argent comptant ont aussi été décernés pour les premiers et deuxièmes prix dans chaque catégorie. **Les gagnants de 2019** sont les suivants :

Catégorie 1 : Chœurs d'enfants	Premier prix	Bach Children's Chorus – Charissa Bagan et Sarah Buisman (Toronto, Ont.)
Catégorie 2 : Chœurs de jeunes, voix aiguës	Premier prix	Raise Her Voice Chamber Choir – Sarah Morrison et Charlene Pauls (Oakville, Ont.)
	Deuxième prix	Cantilon Chamber Choir – Heather Johnson (Edmonton, Alb.)
	Mention honorable	Cantemus – Valdine Anderson (Winnipeg, Man.)
Catégorie 3 : Chœurs de jeunes, voix graves	Premier prix	Amabile Young Men's Ensemble – Jeff Beynon et Don Sills (London, Ont.)
Catégorie 4 : Chœurs de jeunes, voix mixtes	Premier prix	Edmonton Youth Choir – John Wiebe (Edmonton, Alb.)
	Deuxième prix	Amabile Chamber Choir – Brenda Zadorsky, Jeff Beynon et Don Sills (London, Ont.)
	Mention honorable	Quintessential Vocal Ensemble – Aquae – Susan Quinn (St-Jean T.-N.-L.)
Catégorie 5 : Chorales universitaires, voix mixtes	Premier prix	Schulich Singers (McGill University) – Jean-Sébastien Vallée (Montréal, Qc)
	Deuxième prix	Gryphon Singers of the University of Guelph – Marta McCarthy (Guelph, Ont.)
	Mention honorable	Western University Singers – Jennifer Moir et Patrick Murray (Lonton, Ont.)
Catégorie 6 : Chœurs d'adultes, voix mixtes	Premier prix	Vancouver Cantata Singers – Paula Kremer (Vancouver, C.-B.)
	Deuxième prix	Capital Chamber Choir – Jamie Loback (Ottawa, Ont.)
	Mention honorable	Chœur du Plateau – Roseline Blain (Montréal, Qc)
Catégorie 7: Chœurs de chambre, voix mixtes	Premier prix	Exultate Chamber Singers – Mark Ramsay (Toronto, Ont.)
	Deuxième prix	Prairie Chamber Choir – Melissa Morgan (Regina, Sask.)

	Mention honorable	Ensemble vocal Sainte-Anne Singers – Margo Keenan (Sainte-Anne-de-Bellevue, Que.)
Catégorie 8 : Chœurs d'hommes, voix égales	Premier prix	Ensemble Phœbus – Roseline Blain (Montréal, Qc)
	Deuxième prix	Newman Sound Men's Choir – Jennifer Hart (Saint-Jean, T.-N.-L.)
Catégorie 9 : Chœurs de femmes, voix égales	Premier prix	Chœur Adleisia – Amelia McMahon et Virginie Pacheco (Montréal, Qc)
	Deuxième prix	Ensemble Gaïa – Roseline Blain (Montréal, Qc)
	Mention honorable	Ventus Women's Choir – Regan Brooks (Lethbridge, Alb.)
Catégorie 10 : Musique folklorique panculturelle ou traditionnelle	Premier prix	Kappella Kyrie Slavic Chamber Choir – Melanie Turgeon (Edmonton, Alb.)
	Deuxième prix	Chœur Baobab – Claude-Marie Landré
Catégorie 11 : Musique contemporaine	Premier prix	Eastern Horizon Chamber Choir – Jack Bennet et Christina Murray (Halifax, N.É.)
	Deuxième prix	Vancouver Cantata Singers – Paula Kremer (Vancouver, C.-B.)
	Mention honorable	Edmonton Youth Choir – John Wiebe (Edmonton, Alb.)

## Autres prix

Prix Healey-Willan du Conseil des arts du Canada	Vancouver Cantata Singers – Paula Kremer (Vancouver, C.-B.)
Meilleure interprétation d'une œuvre canadienne	Vancouver Cantata Singers – Paula Kremer (Vancouver, C.-B.) <i>Axis Mundi</i> par Craig Galbraith
Prix du Centre d'excellence artistique de l'Ontario: Meilleure interprétation d'une œuvre canadienne française	Chœur Adleisia – Amelia McMahon et Virginie Pacheco (Montréal, Qc) <i>Terre-Neuve</i> par Marie-Claire Saindon

## Hommages

Mention honorable: Chœur de la région de l'Atlantique	Quintessential Vocal Ensemble – Ventus – Susan Quinn (St-Jean, T.-N.-L.)
Mention honorable: Chœur de la région de l'Est	DaCapo Chamber Choir – Leonard Enns (Waterloo, Ont.)
Mention honorable: Chœur de la région des Prairies	Canadian Mennonite University Singers – Janet Brenneman (Winnipeg, Man.)
Mention honorable: Chœur de la région de l'Ouest	Chronos Vocal Ensemble – Jordan Van Biert (Edmonton, Alb.)
Prix de distinction du jury	University of Manitoba Women's Chorus – Elroy

	Friesen (Winnipeg, Man.)
Nouvel ensemble pour enfants prometteur	Les Petites Voix du Plateau – ensemble à voix égales – Roseline Blain (Montréal, Qc)
Nouvel ensemble pour jeunes prometteur	National Youth Orchestra of Canada – Jonathan Darlington (Toronto, Ont.)
Nouvel ensemble pour adultes prometteur	Avanti Chamber Singers – Rachel Rensink-Hoff (St. Catharines, Ont.)

Le lauréat du prestigieux Prix Healey-Willan du Conseil des arts du Canada d'une valeur de 5000 \$ a été annoncé en direct d'Ottawa sur la scène du festival Unisong à l'occasion de la fête du Canada. Les autres gagnants ont été annoncés le dimanche 30 juin.

Chaque chœur a créé une page SoundCloud permettant au public d'écouter les prestations et de mieux connaître les chœurs participants. Un lien vers la page SoundCloud de chaque finaliste est disponible sur le site de Canada Choral au lien suivant:

<http://choralcanada.org/fr/concours-national-pour-choeurs-amateurs-canadiens/>

Les prestations exceptionnelles de certains participants seront diffusées à l'onde de CBC Music dans le cadre de l'émission Choral Concert au cours des prochaines semaines.

Le Concours national pour chœurs amateurs canadiens est un programme de Canada Choral, l'organisme national de services aux chœurs et aux communautés chorales du Canada. Pour plus d'information, visitez notre site Web : [www.choralcanada.org](http://www.choralcanada.org).

### **À propos de Canada Choral**

Canada Choral est le porte-parole national de la communauté chorale canadienne; l'organisme représente et unit un réseau de chefs de chœurs, d'éducateurs, de compositeurs, d'administrateurs, de dirigeants de l'industrie chorale et de plus de 42 000 choristes d'un littoral à l'autre. Canada Choral fait la promotion de la musique chorale et des musiciens, en plus d'encourager l'excellence en chant choral par ses programmes, comme le Chœur national des jeunes (CNJ), le programme d'apprentissage en direction chorale du CNJ, Podium (à la fois conférence nationale et festival national de musique chorale du Canada) et le Concours national pour chœurs amateurs canadiens. En tissant des liens entre les communautés chorales, par l'information, des ressources de perfectionnement professionnel et des outils de promotion, Canada Choral favorise une plus grande sensibilisation au chant choral à la grandeur du pays.

**Énoncé de mission** : Canada Choral a pour vocation de célébrer et de promouvoir la musique chorale pour tous les Canadiens.

**Énoncé de défense des intérêts** : Le chant choral, qui fait partie intégrante de l'expérience culturelle canadienne, a le pouvoir de bâtir des communautés et de transformer des vies.

### **Canada Choral poursuit les buts suivants :**

- appuyer et encourager la participation et l'excellence en musique chorale à tous les niveaux en offrant de la formation, des ressources et des tribunes d'échange de renseignements;
- favoriser la création et l'exécution de la musique chorale canadienne;
- s'associer à des organismes aux vues similaires afin de rehausser la notoriété de la musique chorale aux échelons provincial, national et international;
- contribuer à rendre le chant choral disponible et accessible pour tous les Canadiens.

Par ses programmes et services, Canada Choral est en fait le forum de communication, de perfectionnement professionnel et de défense des intérêts pour les communautés chorales du Canada.



Canada Choral se veut le trait d'union entre les communautés chorales, les autres organismes nationaux et un vaste réseau choral international, en plus d'être le guichet d'accès à l'information sur les événements, les festivals et les occasions de perfectionnement dans la discipline de la musique chorale sur la scène internationale.

**CANADA CHORAL REMERCIE LES COLLABORATEURS SUPPLÉMENTAIRES POUR LEUR CONTRIBUTION :**



**Pour plus d'information, prière de communiquer avec :**

Canada Choral

[info@choralcanada.org](mailto:info@choralcanada.org)

647-606-2467