



Chers membres de la communauté chorale canadienne,

En tant que promoteurs de l'art choral, nous devons absolument envoyer un message unifié et constructif au sujet du chant choral à cette étape de la pandémie. Aucun d'entre nous ne veut lire des manchettes dévastatrices qui ne font pas progresser notre cause. Surtout, nous voulons tous que nos chanteurs et nos communautés restent en sécurité.

En tant qu'organisme de services nationaux dans le domaine des arts choraux, nous invitons nos membres à diffuser les messages ci-dessous.

1. Canada Choral est l'organisme de services nationaux dans le domaine des arts choraux, qui représente près de 28 000 chœurs de toutes sortes, dans tout le Canada.
2. Dix pour cent de la population canadienne chante dans un chœur, selon le *Recensement national du monde choral* de 2017. Cela représente environ 3,5 millions de choristes. Le chant choral est sans conteste le passe-temps national du Canada.
3. En tant que promoteurs de l'art choral, notre priorité absolue est la sécurité et le bien-être des choristes et des différents acteurs de l'industrie et du secteur choral.
4. Nous travaillons à l'établissement de canaux de communication constructifs entre la communauté chorale canadienne, les responsables de la santé et les décideurs politiques afin de pouvoir transmettre des directives unifiées à l'ensemble de la communauté chorale. Une approche réfléchie, informée et collaborative demeure la meilleure voie à suivre.
5. Nous cherchons à travailler avec les responsables de la santé et les décideurs politiques afin d'apporter des changements à nos façons de faire et d'établir des directives applicables pour chanter en toute sécurité. Ces directives doivent être fondées sur la science. Nous cherchons à formuler des lignes directrices sanitaires à la fois raisonnables et harmonisées avec celles d'autres secteurs, comme le hockey récréatif pour adultes, les centres de conditionnement physique, les studios de danse, les camps de soccer pour enfants, etc. En fait, certaines provinces ont déjà formulé des recommandations pour la pratique du chant en toute sécurité.



6. Nous sommes reconnaissants envers les médias, qui s'efforcent de mettre en lumière les façons dont les chœurs innovent et tentent de survivre pendant cette période. Cependant, certaines manchettes sensationnalistes causent de nouveaux dégâts dans notre secteur artistique déjà dévasté. Elles ont des répercussions sur des professionnels et des industries connexes qui dépendent fortement des revenus de l'art choral. L'enjeu est de taille. Nous ne devons pas sous-estimer les dommages financiers, émotionnels, culturels et physiques que les articles et commentaires négatifs causent à l'ensemble du secteur choral.
7. Les récentes manchettes négatives, qui visaient directement le secteur choral, ne s'appuyaient guère sur autre chose que des anecdotes.
8. Aucune étude scientifique définitive n'a encore été publiée sur les risques de transmission de la COVID-19 par le chant comparativement à d'autres activités comme le fait de parler fort, de pousser des acclamations dans une foule ou de pratiquer des activités aérobiques.
9. Des études sont en cours à l'université de Colorado-Boulder et ailleurs. En voici deux exemples.
 - [CSU Performing Arts Aerosol Study v3.pdf](#)
 - [Risk of transmission instrument playing vs.2.pdf](#)
10. Les bienfaits physiques, mentaux et émotionnels que le chant peut apporter aux choristes sont considérables et ils sont établis dans nombre d'études scientifiques.
11. Nous encourageons la prise de décisions et la mise en œuvre de politiques fondées sur la science, par opposition à des scénarios non prouvés, anecdotiques ou comparatifs. Nous continuerons à plaider pour une communication scientifique claire de la part de nos dirigeants et nous insisterons pour que les politiques soient élaborées avec intégrité, à partir des meilleures données scientifiques disponibles.
12. On compte près de 28 000 chœurs au Canada. Ces chœurs sont aussi diversifiés que notre pays est vaste. Il est donc possible qu'une approche « mur-à-mur » ne soit pas envisageable. Nous sommes impatients de collaborer avec les décideurs politiques pour trouver des solutions innovantes afin de permettre à tous ces groupes choraux diversifiés de chanter en toute sécurité.